

LEGENDA SEQUENZA STEMMI

1. Stemmi della famiglia Carrara in antico (tratti da: *Stemmi delle famiglie bergamasche e oriunde della provincia di Bergamo o ad essa per diverse ragioni attenenti*, raccolti e colorati da Cesare de' Gherardi Camozzi Vertova, 1888; anastatica dell'originale conservato presso la biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo).
2. Carta intestata della Commissaria, organo che presiedeva - per volontà del fondatore Giacomo Carrara (1714-1796) - l'Accademia Carrara, 1860.
3. Frontespizio del *Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo*, Bergamo 1881.
4. Frontespizio del *Accademia Carrara di Belle Arti, Catalogo delle opere d'arte del senatore dottor Giovanni Morelli legati a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli*, Bergamo 1892.
5. Frontespizio della *Accademia Carrara di Belle Arti, Descrizione degli oggetti d'arte legati alla suddetta Accademia dal Nobile signor Francesco Baglioni*, Bergamo 1900.
6. Carta intestata Accademia Carrara di Belle Arti, 1905.
7. Carta intestata Accademia Carrara di Belle Arti, 1925.
8. Cartelletta porta documenti Accademia Carrara di Belle Arti, 1935.
9. Frontespizio *Accademia Carrara in Bergamo, Elenco dei quadri*, 1930.
10. Carta intestata Accademia Carrara di Belle Arti, 1950.
11. Cartelletta porta documenti Accademia Carrara di Belle Arti, 1968
12. Carta intestata Accademia Carrara di Belle Arti, anni '70.
13. Cartelletta porta documenti Accademia Carrara di Belle Arti, 1974
14. Cartelletta porta documenti Accademia Carrara di Belle Arti, 1980
15. Carta intestata Accademia Carrara di Belle Arti, 2001
16. Matrice biglietto d'ingresso Accademia Carrara di Belle Arti, 2001
17. Facciata della sede storica dell'Accademia Carrara, attuale sede museale.
18. Logo Accademia Carrara in uso, 2013.

La raccolta (1-17) esemplifica sinteticamente diverse tipologie di documenti – carte intestate, cartellette, frontespizi di cataloghi del museo, altro – in cui compare lo stemma dell'Accademia Carrara.

La sequenza dei documenti è in successione cronologica, dal 1860 al 2013, per dare sinteticamente conto dell'evoluzione del marchio.

ALLEGATO C1

La dicitura 'Accademia Carrara di Belle Arti', che appare sui documenti in modo preponderante, si deve alla storia dell'istituzione composta, per volontà del fondatore Giacomo Carrara (1714-1796), da una pinacoteca e una accademia di belle arti.

La dicitura scelta nella contemporaneità, nel caso in cui il logo del museo sia accompagnato da scritta è: 'Accademia Carrara'.